



Seat No. _____

HN-1601100301040801

B. A. (Sem.-IV) (CBCS) (WEF-2016)

Examination

April - 2023

Sanskrit : Paper-8(A) (Elective-2)

(Mahakavya) Saundarnand Sarg-3, 4

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- ૧ (અ) ભાષાંતર કરો : (કોઈપણ બે) ૮
- 1 (A) Translate any **Two** of the following : 8
- (૧) નૃપતિસ્તતઃ પ્રથમમાપ ફલમમૃતધર્મસિદ્ધયે ।
ધર્મમતુલમધિગમ્ય મુનેર્મુનયે નનામ સ યતો ગુરાવિવ ॥
- (૨) ન ચ તત્ર કશ્ચિદુપપત્તિસુખમભિલલાષ તૈર્ગુણૈઃ ।
સર્વમશિવમવગમ્ય ભવં ભવસંક્ષયાય વવૃતે ન જન્મને ॥
- (૩) લક્ષ્મ્યા ચ રૂપેણ ચ સુન્દરીતિ સ્તમ્ભેન ગર્વેણ ચ માનિનીતિ ।
દીપ્ત્યા ચ માનેન ચ ભામિનીતિ યતો બભાષે ત્રિવિધેન નામ્ના ॥
- (૪) તતઃ કમૈર્દીર્ઘતમૈઃ પ્રચક્રમે કથં નુ યાતો ન ગુરુર્ભવેદિતિ ।
સ્વજેય તાં ચૈવ વિશેષકપ્રિયાં કથં પ્રિયામાર્દ્રવિશેષકમિતિ ॥
- (બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપીને સમજાવો : (કોઈપણ બે) ૬
- (B) Explain with reference to the context : (any **Two**) 6
- (૧) કિં બત વિપુલગુણઃ કુલજઃ સદયઃ સદા કિમુ મુનેરુપાસયા ।
- (૨) અભવદભયદૈશિકે મહર્ષો વિહરતિ તત્ર શિવાય વીતરાગો ।
- (૩) નાચિન્તયદ્વૈશ્રમણં ન શકં તત્સ્થાનહેતોઃ કુત એવ ધર્મમ્ ।
- (૪) સ્વેનૈવ રૂપેણ વિભૂષિતા હિ વિભૂષણા નામ વિભૂષણં સા ।

૨ સૌન્દરનન્દની મહાકાવ્યીય દૃષ્ટિએ સમીક્ષા કરો. ૧૪

2 Write an elaborate note on the સૌન્દરનન્દ as an epic. 14

અથવા / OR

HN-1601100301040801]

1

[Contd...

- ૨ અશ્વઘોષની કાવ્યશૈલી પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
2 Write a note on the poetic style of Ashwaghosha. 14

- ૩ સૌન્દરનન્દના ચતુર્થ સર્ગનું રસદર્શન કરો. ૧૪
3 Critically appreciate the fourth canto of સૌન્દરનન્દ । 14

અથવા / OR

- ૩ અશ્વઘોષના જીવનને સંક્ષિપ્તતા વર્ણવીને તેમની કૃતિઓનો પરિચય આપો. ૧૪
3 Write a short note on life of Ashwaghosha and his works. 14

- ૪ બુદ્ધના ઉપદેશથી લોકોના જીવનમાં આવેલું પરિવર્તન વિસ્તારથી વર્ણવો. ૧૪
4 Discuss in detail the changes brought about in common people 14
by the preaching of Buddha.

અથવા / OR

- ૪ નન્દ-સુન્દરીવિહાર કથાનકનું કાવ્યશાસ્ત્રીય સૌંદર્ય નિરૂપો. ૧૪
4 Justify the poetic style of નન્દ-સુન્દરીવિહારકથાનક । 14

- ૫ કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
5 Write to short note any **Two** of the following : 14

- (૧) ધર્મચક્રપ્રવર્તનમ્
(૨) મનની શાંતિ માટે બુદ્ધે કરેલા ઉપાયો
(2) Remedies for peace of mind suggested by Buddha.
(૩) સૌન્દરનન્દની ટીકાઓ
(3) Criticism of સૌન્દરનન્દ
(૪) તથાગતના નન્દના મહેલમાં થયેલા આગમનની ઘોર ઉપેક્ષા
(4) The severe Criticism of the arrival of Tathagata at the palace
of Nanda